

Dit plus-artikel krijgt u gratis: veel leesplezier!

Als geregistreerde bezoeker kunt u elke maand 5 plus-artikels gratis lezen. Wilt u onbeperkt toegang tot Standaard op pc, tablet en smartphone voor maar 1 euro! ([https://www.standaard.be/abutm\\_campaign=poreuzetolpoort&utm\\_source=standaard&utm\\_medium=Paywall&ca\\_i](https://www.standaard.be/abutm_campaign=poreuzetolpoort&utm_source=standaard&utm_medium=Paywall&ca_i))



VRIJDAG 14 SEPTEMBER 2018 - BINNENLAND

**CEO VAN DURABRIK LANCEERT NIEUW  
WOONCONCEPT VOOR JONGVOLWASSENEN MET  
BEPERKING**

# Toon wil voorlopig niet naar een Toontjeshuis

Joost Callens, ceo van het bouwbedrijf Durabrik, zou makkelijk een aangepaste woning voor zijn zoon Toon (16) kunnen bouwen. Maar hij wilde méér.

---

VAN ONZE REDACTRICE **VEERLE BEEL**

---

BRUSSEL | Honderden ouders vragen zich af: wat als mijn zoon of dochter met een beperking de school verlaat? Welke toekomst wacht mijn kind, en wat als wij er niet meer zijn of de zorg niet meer aankunnen? Joost Callens, de ceo van Durabrik, was lang een van hen.

‘Er was een tijd waarin Toon vooral bezorgdheid en onrust bij me opwekte. Ik was bekommerd om zijn toekomst. Die tijd ligt nu achter me. Toon is verbaal erg sterk, we hebben nu fijne gesprekken met elkaar. En

vooral: ik heb leren inzien dat ik van hem kan leren. Ik, met mijn hoofd altijd vol plannen en projecten. Hij is daar niet mee bezig. Hij straalt en is gelukkig. Toon inspireert mij om meer in het hier en nu te leven.'

Toch bedacht hij weer een project, deze keer genoemd naar de jongste zoon: het Toontjeshuis. Dat is een innovatief woonconcept voor jonge mensen met een beperking. Denk niet aan één, maar aan meerdere huizen, verspreid over Vlaanderen. 'Ik had gemakkelijk een aangepaste woning voor Toon kunnen bouwen', zegt Callens. 'Maar de sociale ondernemer in mij vindt dat niet genoeg.'



<p>Vader en zoon Callens: <span class="keyword">trots</span> op elkaar. <span class="credit">Fred Debrock</span></p>

Vader en zoon Callens: **trots** op elkaar. © Fred Debrock

## Hard aan gewerkt

Callens zette samen met zijn goede vriend en financieel directeur Bert Niclaes een project op poten waarbij een breed netwerk van partners in de zorg betrokken wordt. Het kostte drie jaar van aftasten en vergaderen om de violen op elkaar afgestemd te krijgen. ‘Achter elke gerealiseerde droom zit veel hard werken. Zo ook hier. Heel veel mensen hebben hier heel hard aan gewerkt’, zei de ceo gisteren bij de voorstelling.

Een eerste Toontjeshuis wordt gebouwd in De Haan. Er volgen er nog in Brugge, Sijsele, Gent, Kuurne, Boom, Sint-Niklaas, Laakdal en Lubbeek. ‘We willen jongeren met een beperking in heel Vlaanderen de kans geven om hierin mee te stappen.’

Dat de primeur naar De Haan gaat, komt door Ingmar Lebbe, de vader van Marie. Ook zij heeft een beperking. Lebbe: ‘Wij hebben samen met andere ouders een vzw

opgericht, de vzw Nesteling. We wilden gepaste huisvesting zoeken voor onze kinderen, later. We hadden een pak ideeën, maar niet de middelen. Ik was zeer enthousiast toen ik Joost op een dag op de radio hoorde vertellen over zijn plannen met de Toontjeshuizen. Ik ben zo blij dat we nu samen op de startbaan staan.'

## Ondersteuning

De vzw Oranje, uit Brugge, springt in De Haan mee op de kar: ze zal mee nadenken over de ondersteuning die nodig is voor de bewoners. Aan elk huis zal sowieso een *host* verbonden zijn, die als centraal aanspreekpunt dient.

Het is die tripartite – investeerder, ouders en zorgaanbieders – die de eigenheid van de Toontjeshuizen uitmaakt. Een lokale vzw van ouders krijgt de regie in handen. Die mag zelf invulling geven aan het huis en de naam ervan kiezen. 'Ze krijgen allemaal hun eigen naam', zegt Callens.

Achter de schermen wordt de hele onderneming gedragen door een Sociaal Impact Fonds waarin een aantal ondernemersfamilies, onder wie de familie Callens, participeren. Dat fonds bevat 4,5 miljoen euro, waarmee gebouwd kan worden. Bewoners betalen een maandelijkse huurprijs van maximaal 450 euro.

'Van twee studio's kan gemakkelijk één worden gemaakt, als twee mensen willen samenwonen bijvoorbeeld'

JOOST CALLENS  
Ceo Durabrik en vader van Toon

'Uiteindelijk zijn wij, ouders, misschien zelf wel de grootste remmende factor'

JOOST CALLENS  
Ceo Durabrik en vader van Toon

Zorg of hulpmiddelen die worden ingekocht, zullen solidair met alle bewoners gedeeld worden: een beetje zoals cohousing. Zo krijgen ook mensen die nog geen of onvoldoende zorgbudget hebben, de kans mee in te stappen.

## Herbruikbaar

De Toontjeshuizen krijgen een modern ontwerp, met grote ramen en veel lichtinval. Elke bewoner krijgt een studio van 35 tot 40 vierkante meter en er is gemeenschappelijke ruimte.

Callens zegt: 'We bouwen voor de toekomst, dus we bouwen deze huizen circulair en modulair: alles wat ooit weer afgebroken wordt, zal een tweede, derde en zelfs vierde keer hergebruikt kunnen worden. We kunnen ook de ruimtes aanpassen: van twee studio's kan gemakkelijk één worden gemaakt, als twee mensen willen samenwonen bijvoorbeeld.'

Toon Callens heeft er voorlopig geen zin in: 'Ik wil later liever alleen wonen, met mijn vriendin.' De vader lacht: 'Hij heeft me dat gisteravond ook al gezegd. Ik schrok er een beetje van. En natuurlijk denk ik net als veel ouders: oei, gaat hij dat wel kunnen? Uiteindelijk zijn wij, ouders, misschien zelf wel de grootste remmende factor.'

---